

INFORME

PROYECTO: ESCUELA ITINERANTE

I MÓDULO DE ACOMPAÑAMIENTO 2010 - IV TALLER DE CAPACITACIÓN A MAESTROS/AS DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA

Ubicación del Proyecto: Tres comunidades de la provincia Tayacaja en el departamento de Huancavelica: Totora (Auhaycha), Jabonillo (Colcabamba), Atocc (Daniel Hernandez) y Pampas.

Duración: Modulo: 12 al 24 de Abril - Taller de Capacitación: 26 al 30 de Abril

ANTECEDENTES

Pro Humanus está llevando a cabo el proyecto de la Escuela Itinerante desde Noviembre 2008 en la costa y comunidades de la zona andina del país, a fin de contribuir al fortalecimiento integral de los niños complementando su educación con elementos pedagógicos que respondan a sus necesidades de desarrollo, con la participación activa de los padres de familia y los maestros.

En este contexto se están realizando talleres y modulos periódicos de capacitación y acompañamiento a maestros/as en una escuela en Zana/Chiclayo y en algunas Instituciones Educativas de Huancavelica. En Huancavelica, estas actividades se están llevando a cabo en el marco de un programa que ADECAP está realizando con las comunidades de Tayacaja en base a un convenio con la UGEL (Unidad de Gestión Educativa local del Ministerio de Educación).

OBJETIVOS

I Modulo:

- Ampliar y profundizar los conocimientos sobre el ser humano y su desarrollo como fundamento para una enseñanza que responda a las necesidades del niño en cada una de sus etapas.
- Sensibilizar a los maestros en el desarrollo de sus capacidades artístico-pedagógicas para el mejor desempeño de su labor.
- Diseñar y experimentar estrategias de trabajo en el aula a fin de llegar a una estructura orgánica de la enseñanza en concordancia con la naturaleza del niño.
- Involucrar a los padres de familia para que participen y respalden las labores que realiza la escuela.

IV Taller de Capacitación:

- 26 profesores/as del segundo y tercer ciclo conocen metodología e instrumentos técnico-pedagógicos para la enseñanza en Educación Bilingüe Intercultural (objetivos específicos ver propuesta para el taller mencionado).

I Modulo 2010 en Totora, Jabonillo y Atocc

1. ACTIVIDADES:



Fig.1 Totora – E. Primaria



Fig.2 Jabonillo – E. Primaria



Fig.3 Atocc – E. Inicial

12 al 16 de Abril:

- Totora: Educación Primaria, director/maestro del 4to al 6to grado: Alejandro Teodosio Chavez Simon y maestro del 1er al 3er grado: Angel Romero Ambrocio

19 al 23 de Abril:

- Jabonillo: I.E. 30132 Vista Alegre: Educación Primaria, Sonia Fuentes Meza (maestra del lugar), Lyggia Chujutalli y Bettina Vielmetter (Pro Humanus) y Luis Paco Llactahuaman (facilitador de ADECAP).
- Atocc: Educación Inicial, Maribel Auqui Sanchez (maestra del lugar), Rocío García (Pro Humanus), Amanda Vila de Paucar (promotora y facilitadora de ADECAP).

1.1. Clases en la Institución Educativa durante la mañana (8:30 a 13:00):



Totora 12 niños (1° y 2° gr.), Jabonillo 20 niños (1ª a 3° gr.), Atocc: 20 niños
En cada lugar, el primer día se observaron las clases que las maestras desarrollan normalmente en la respectiva I.E. con el objetivo de evaluar los avances desde el modulo anterior.

En los siguientes días las facilitadoras de Pro Humanus dieron clases modelo en base a los aspectos trabajados en la tarde y a fin de que las maestras del lugar puedan observar ejemplos concretos y prácticos de la metodología propuesta. En la segunda parte de la mañana, especialmente el último día, las maestras del lugar asumieron algunas actividades o asumieron las clases, con lo que se pudo comprobar la aplicación de algunos elementos aprendidos en el modulo.

1.2. Taller de profundización en la tarde (15:30 a 17:30):



En la tarde se profundizaron con los maestros del respectivo lugar los fundamentos de la pedagogía y aspectos metodológicos y didácticos y se programó la clase del día siguiente.

- Fundamentos de la pedagogía - Bettina Vielmetter
- Metodología y Didáctica: Rocío García (Inicial), Lyggia Chujutalli (Primaria).

1.3. Taller con padres de familia (18:00 a 20:00)



En cada lugar se realizó una reunión con los padres de familia a fin de presentar nuevamente aspectos de la propuesta de trabajo, para relacionarnos y especialmente para hacer participar activamente a los padres en el proceso pedagógico realizado con sus hijos.

Se realizaron dinámicas de encuentro y se trataron algunos temas trabajados con los niños: Rondas, cuento etc. (Educación Inicial) e introducción de letras etc. (Educación Primaria).

1.4. Reuniones finales con los maestros de la respectiva I.E. y reuniones de evaluación entre el equipo de Pro Humanus y ADECAP



En cada lugar, al final del modulo, se realizó una reunión final con los maestros del respectivo lugar a fin de evaluar los avances, tomar acuerdos y dejar tareas hasta el siguiente modulo (ver punto 3 de este informe).

Además, despues de cada modulo, se realizó una reunión de evaluación y autoevaluación entre el equipo de Pro Humanus y ADECAP.

1.5. Reunión con el Director de la UGEL y con el Gerente de la Subregión Tayacaja



En base al convenio que ADECAP tiene con la UGEL, el 22 de Abril se realizó una reunión con el director de la UGEL a fin de presentarle los avances del trabajo y coordinar futuros modulos y talleres de capacitación. El 23 de Abril se realizó una reunión con el Gerente de la Subregión Tayacaja a fin de presentar el proyecto en ejecución.

Comentario: Para mayor información sobre las actividades realizadas en cada I.E. ver informes de Lyggia Chujutalli y Rocío García (anexo).

2. RESULTADOS Y DIFICULTADES:

En general se pudo observar que en los lugares donde se trabajó por cuarta vez (Atoc y Jabonillo), la confianza, la recepción y la apertura de parte de toda la comunidad educativa fue aún más fuerte que la tercera vez, y hubo más avances y cambios en la escuela (niños y maestras).

En Totorá se trabajó por primera vez y se observó una gran apertura e interés de parte de la Comunidad Educativa.

2.2. Totorá – Educación Primaria

Maestros

- El profesor Angel entró con mucho interés y apertura en el trabajo y los fundamentos de la pedagogía. Se nota claramente su gran voluntad y búsqueda por capacitarse. Manifestó su convicción con respecto a la propuesta de trabajo y reconoció rápidamente que los resultados de la enseñanza dependen de su propio esfuerzo y cambio interior. Es consciente tanto de sus capacidades como de sus debilidades; no teme en expresarlas y está dispuesto de superarlas.
- Tiene una actitud cariñosa y natural frente a los niños, se muestra muy comprensivo con ellos, y ellos lo quieren mucho. Eso es una base importante, a partir de la cual puede superar poco a poco su inseguridad y cierta falta de firmeza para un buen manejo del grupo.
- A pesar de que todo es nuevo para el maestro, ya trata de aplicar y crear activamente algunas nuevas estrategias.
- El director de la escuela de Totorá facilita todas las condiciones necesarias para trabajar con el maestro, pero él mismo, hasta ahora, no entra en el trabajo.
- El facilitador de Adecap se está involucrando más en el trabajo. Sin embargo falta una estrategia para poder evaluar sus clases también y su forma de trabajo con el maestro de la escuela.



Niños

- Los niños de Totorá son muy abiertos, receptivos y animicamente sanos. Entran con mucha facilidad y alegría a una clase que responde a su respectiva etapa de desarrollo y a una clase que está estructurada según las leyes del ritmo.
- Algunos niños de 4 y 5 años todavía no están maduros para la escuela (la comunidad no cuenta con un jardín de infancia). Otros son atrasados en su desarrollo. Se necesitaría una enseñanza más individualizada, ya que no pueden seguir el ritmo de los demás.
- Varios niños no cuentan con sus útiles para realizar sus tareas.
- En algunos niños además son notorios los síntomas de desnutrición; les cuesta concentrarse y prestar atención, están algo soñadores.



Padres de familia

- Han participado pocos padres de familia, pero los que estuvieron presentes, mostraron apertura e interés en la propuesta de trabajo. Participaron con alegría en las actividades artístico-prácticas, aunque todavía se mostraron un poco observantes ante nuestra presencia.



2.3. Jabonillo – Educación Primaria

Maestros

- La maestra Sonia y el maestro Luis Paco están cada vez más abiertos, tienen más preguntas propias y muestran más iniciativa y creatividad para aplicar lo aprendido. Además ya hay suficiente confianza para conversar sobre las debilidades y fortalezas.
- Los maestros han cumplido en casi un 100% con las tareas que se les ha dejado en el modulo anterior. En este contexto, la maestra manifiesta su mayor dificultad en cuanto a la pintura, pero está decidida de hacer lo mejor posible para avanza en esto.
- La maestra ya aplica mucho mejor una estructura orgánica de la clase, lo cual se manifiesta en los niños que entran con facilidad en el ritmo.
- La maestra ya muestra una postura mucho más segura, suelta y más cariñosa con los niños, lo cual se manifiesta en la reacción de los mismos.



- La maestra ya elabora con más creatividad y arte sus propios materiales didácticos y traduce versos sugeridos al quechua.
- Cada vez más, la maestra ve los resultados en los niños y en ella misma y por eso esta convencida y dispuesta de continuar a largo plazo con esta manera de trabajo.

- La maestra Sonia es la directora de la escuela, asume muchas tareas adicionales y muchas veces es interrumpida por los padres de familia o personalidades de otros programas. Como consecuencia no se puede tomar el tiempo necesario para preparar a fondo sus clases lo que a veces le obliga improvisar en el momento. Además tiende a confiar mucho en sus avances ya alcanzados, a veces dejando al lado aspectos pedagógicos importantes en el aula que despues se reflejan en los niños.
- Tiene la iniciativa de compartir sus avances y la propuesta en general con sus colegas, pero hay que cuidar que esto no pase prematuramente.
- El facilitador Luis Paco está involucrandose más en la propuesta; está entrando bien en los fundamentos de la pedagogía, aunque todavía le cuesta realizarlo en la práctica con los niños. Necesita trabajar con respecto a un mejor manejo de grupo y una postura más segura.



Niños

- Los niños ya están acostumbrados a un buen ritmo de clase. A raíz de que la maestra ya está desarrollando sus clases con más criterios en concordancia con el desarrollo de los niños, a ellos ya se les nota más motivados, alegres, sueltos y despiertos. Se expresan con más creatividad y libertad y están más participativos y seguros en las clases.
- Los niños se notan más dispersos que en el módulo anterior. Una razón podría ser también el pintado del salón con un amarillo intenso.
- Los niños del salón (3 grados juntos) muestran muy diferentes niveles de aprendizaje que significa un gran reto para los maestros.

Padres de familia

- Se nota que los padres ya nos conocen. Ya se ha creado más confianza entre ellos y nosotros; se manifiestan más abiertos, participativos e interesados. Se les observa con gran disposición para colaborar con las actividades que le proponemos, aunque les cuesta entrar en los aspectos teóricos.
- Disfrutan mucho de las actividades prácticas que se realizan con ellos. Estas actividades y también la música causan un ambiente ligero y alegre, ayudando a todos a soltarse después de un día largo de trabajo.
- La maestra Sonia tiene una buena relación con sus padres y madres de familia; se nota que los padres ya están más comprometidos con su escuela y parece que empiezan a dar más importancia a la educación de sus hijos.



2.4. Atocc – Educación Inicial

Maestros

- La maestra ya prepara adecuadamente la mesa de trabajo con la ayuda de algunos niños mayores.
- Organiza previamente la actividad y llama ordenadamente a los niños.
- La maestra ya lleva una secuencia adecuada en el transcurso de la mañana, pero le falta integrar a su forma conocida de trabajo y al programa oficial las nuevas “estrategias” propuestas.
- El ambiente de su aula luce más ordenado y limpio y con una mejor disposición de los materiales de juego.
- Logra un buen contacto con los niños y estos se muestran con confianza, desenvolviéndose con soltura dentro y fuera del salón.
- Se tiene la impresión que después de las vacaciones la maestra ha vuelto a retomar ciertos hábitos y formas de trabajo, que se pensó se habían superado. Se debe retomar estos aspectos y volverlos a trabajar.
- La maestra no lleva un diario que registre adecuadamente los contenidos, experiencias y recomendaciones en el trabajo.
- La maestra todavía no ha incorporado en su ritmo semanal el preparado de la merienda con los niños. Los alimentos que envía el Estado aun no llegan. Además resulta complicado el

encender diariamente la cocina de leña y todavía las madres no están organizadas para ayudar en la preparación de los alimentos.

- Aún cuesta cultivar hábitos de buen uso de los baños. Estos no pueden ser reforzados en casa porque casi en su mayoría los niños no cuentan con servicios higiénicos en ella.

Niños



- Los niños expresan alegría por los cambios que está realizando la maestra. Disfrutan mucho de los espacios y tiempos para jugar con sus compañeros y buscan participar de cada una de las actividades propuestas.
- Están incorporando mejores hábitos de higiene y alimentación, sin embargo hay mucho por trabajar en este aspecto.



Padres de familia

- Los padres empiezan a mostrar más confianza en las capacitadoras y la propuesta educativa.
- En las reuniones participan con apertura y alegría en las actividades realizadas con sus hijos (rondas, cuentos).
- Los niños consumen muchas golosinas de mala calidad. Las loncheras no suelen traer frutas o alimentos de la zona, sino alimentos procesados y muchos carbohidratos.
- En la familia todavía no hay mucha conciencia para el cuidado de los niños (abrigo, higiene, alimentación...). En algunos se observan procesos infecciosos crónicos en las vías respiratorias.
- Los niños reciben a muy temprana edad responsabilidades que los exceden. Poco tiempo para jugar y vivir su infancia.
- Niños: Distancias largas para llegar a la escuela junto con la falta de una adecuada alimentación.



3. SUGERENCIAS – TAREAS PARA LOS MAESTROS:

3.1. General

- En cada centro piloto se necesita un trabajo más intensivo no solo con la maestra del lugar, sino también con el facilitador. También con él hay que trabajar en cuanto al diseño y evaluación de sus clases modelo (tarea para el taller de fortalecimiento del equipo de educación en enero en Lima).
- En los centros pilotos de Primaria empezar a trabajar la pintura con acuarelas o temperas.
- Se puede ir trabajando con los maestros de primaria el tema de una implementación adecuada de los salones: Color del aula, paneles grandes para colocar los trabajos de los niños, mobiliario para guardar los útiles, biblioteca escolar etc.
- Organizar con anticipación la situación del alojamiento en Jabonillo y Totorá.
- Para Atoccc se sugiere implementar una cocina a gas de dos hornillas para facilitar a la maestra la elaboración de la merienda con y para los niños.
- En Atoccc se sugiere realizar un taller de tejido para elaborar ropa de abrigo para los niños del jardín y de esta forma ir fomentando en los padres de familia una mayor conciencia acerca del buen abrigo para sus hijos.

3.2. Titora

- Retomar y trabajar los fundamentos desarrollados anteriormente.
- Practicar y aplicar una estructura orgánica y rítmica de las clases.
- Profundizar en especial la parte rítmica (primera parte) de la clase creando y aplicando rondas, versos y canciones con ritmo tal como se ha realizado en el acompañamiento.
- Practicar solo y en conjunto con el facilitador, la técnica de las crayolas para así poder ayudar y orientar mejor a los niños.
- En la clase trabajar más con colores en la pizarra y fomentar el trabajo con colores en hojas grandes y en los cuadernos.
- Valorar los trabajos de los niños colocándolos en las paredes del aula por un tiempo determinado.
- Cultivar un ambiente estético y limpio en el salón de clase y cultivar hábitos básicos de higiene en los niños.
- Seguir practicando la flauta para así en un futuro enseñar a los niños.

3.3. Jabonillo

- Retomar y trabajar los fundamentos desarrollados anteriormente (leer separatas).
- Seguir practicando y profundizando la estructura orgánica y rítmica de sus clases.
- Profundizar en especial la parte rítmica (primera parte) de la clase creando y aplicando rondas, versos y canciones con ritmo.
- Seguir trabajando en las clases el proceso de la introducción a las letras.
- Seguir practicando el uso de los colores en la pizarra y a la vez incentivar más el uso de las crayolas y lapices de color en los cuadernos de los niños.
- Cultivar buenos hábitos en los niños; enseñarles a cuidar los materiales escolares dándoles responsabilidades y tareas concretas al respecto.
- Practicar la flauta con todo el proceso de cuidado del instrumento (todavía no aplicar con los niños; se evaluará en el siguiente módulo).
- Trabajar más estrechamente con el facilitador de Adecap.

3.4. Atocc

- Retomar y trabajar los fundamentos desarrollados anteriormente (leer separatas).
- Seguir aplicando, con las pausas debidas un ritmo sano de actividades durante la mañana y ir integrando el desarrollo de las capacidades del DCN con la propuesta.
- Elaborar un plan semanal de actividades domésticas, artísticas y manuales para cada día de la semana.
- Organizarse para preparar dos veces por semana la merienda para y con los niños.
- Habituarse a los niños para que usen adecuadamente los servicios higiénicos.
- Medidas de higiene personal deben seguir cultivándose insistiendo con las madres de familia.
- Seguir aplicando crema a sus caritas y manos.
- Crear canciones en quechua y castellano para acompañar las actividades.
- Retomar la celebración del cumpleaños de cada niño con los elementos trabajados.
- Crear una Ronda para el mes de Junio y otra para el mes de Julio con motivos locales.
- Aprender dos cuentos rítmicos para ser narrados en los meses de Junio y Julio (ver libro de cuentos rítmicos).
- Cultivar el trabajo con los padres de familia.

4. CONCLUSIONES FINALES

En general se puede concluir que, en las comunidades donde se trabaja hay un buen avance del proceso social y educativo tanto en los niños como en los maestros y padres de familia, por lo que confiamos que se abren cada vez más posibilidades de desarrollo y cambios en el campo de educación.

Los maestros ya empiezan a interiorizar y transformar algunos aspectos vistos y a aplicar nuevos elementos pedagógicos. Esto se refleja también en su acercamiento a sus alumnos. Han entrado en un proceso de darse cuenta que la propuesta no simplemente es un método que se puede aplicar como una receta, sino que se trata de un camino en el que tienen que cambiar ellos mismos y que a partir de este proceso resulta a la vez el cambio en la enseñanza.

En Totorá, donde se trabajó por primera vez, hay un buen inicio y el maestro muestra mucha apertura y disposición con respecto a la propuesta.

En Atoc y Jabonillo a partir de ahora se puede y se debe exigir más de los maestros del respectivo centro piloto: más iniciativa propia y creatividad pedagógica en base a lo trabajado. Cada vez dar menos clases modelo de parte de los capacitadores y concentrarse más en las clases de los maestros del lugar.

Se ve la necesidad de diseñar y evaluar también clases modelo de los facilitadores (no solo las clases de los maestros del respectivo centro piloto). Además habría que intensificar y mejorar el seguimiento entre los módulos (acompañamiento mensual en cada centro piloto). El trabajo entre facilitador y maestro del respectivo centro piloto debe ser más estrecho.

Es necesario lograr todavía una mejor integración de la propuesta EBI–Pedagogía Waldorf al Currículum oficial. Esto depende de una autocapacitación efectiva de los mismos capacitadores y facilitadores de Pro Humanus y ADECAP y de un trabajo intensivo y continuo entre los equipos (fortalecimiento del equipo de educación, ver siguiente punto).

Se necesita fomentar aún más el estudio y la profundización de diversos temas, que ayudarán a una mejor eficacia en el trabajo del equipo de educación ADECAP-Pro Humanus: investigación, fundamentos pedagógicos, identidad cultural, realidad local, actividades artísticas, preparar módulos y clases en conjunto, integración de la propuesta al Currículum oficial etc. Para éste trabajo de fortalecimiento se han previsto reuniones al inicio de cada año (2 semanas en enero) y 1 día antes de cada módulo de acompañamiento.

Se ve la necesidad de un monitoreo a lo largo del año, es decir realizar dos visitas espontáneas en los centros pilotos a fin de verificar la continuidad del trabajo diario de los maestros.

Se está organizando la participación de algunos maestros en la “Formación para Maestros/as de Preescolar” y en el “Taller de Extensión Educativa para maestros de Primaria” en Julio/Agosto en Lima.

Se está logrando una mejor coordinación con la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) en base al convenio que ADECAP tiene con ésta entidad.

La cooperación entre ADECAP y Pro Humanus fortalece el trabajo y a cada una de las organizaciones. Queda pendiente establecer esta alianza a través de un Convenio Institucional.

IV Taller de Capacitación 2010

Pampas/Tayacaja – 26 al 30 de Abril

1. ACTIVIDADES

Capacitación a 26 profesores/as con docentes de la UGELT, ADECAP y Pro Humanus

El taller se llevó a cabo con el siguiente programa:

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	26.04	27.04	28.04	29.04	30.04
7:00-8:00	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno
8:00-8:30	Inscripción (8:00 – 9:00)	Dinámica de encuentro	Dinámica de encuentro	Dinámica de encuentro	Dinámica de encuentro
8:30-10:00	Inauguración (9:00-9:30) Dinámica de encuentro (9:30-10:00)	Fundamentos de una Pedagogía que responde al desarrollo del Niño	Fundamentos de una Pedagogía que responde al desarrollo del Niño	Fundamentos de una Pedagogía que responde al desarrollo del Niño	Fundamentos de una Pedagogía que responde al desarrollo del Niño
10:00-11:00	Estrategias Metodológicas en L1 (Quechua)	Pintura con acuarelas, Educación Inicial	Pintura con acuarelas, Educación Inicial	Pintura con acuarelas, Educación Primaria	Pintura con acuarelas Educación Primaria
11:30-01:00		Introducción al aprendizaje de las letras (Primaria)	Introducción al aprendizaje de las letras (Primaria)	Introducción al aprendizaje de las letras (Primaria)	Introducción al aprendizaje de las letras (Primaria)
		Como aprende el niño antes de los 6 años (Inicial)	Como aprende el niño antes de los 6 años (Inicial)	Como aprende el niño antes de los 6 años (Inicial)	Como aprende el niño antes de los 6 años (Inicial)
1:00-2:30	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo

2:30-3:45	Dibujo con crayolas como introducción de letras (Primaria)	Dibujo con crayolas como introducción de letras (Primaria)	Dibujo con crayolas como introducción de letras (Primaria)	Dibujo con crayolas como introducción de letras (Primaria)	Evaluación final (2:30 – 3:00) Clausura: Presentaciones y Exposición de trabajos de los Participantes (3:00 – 5:00)
	Narrativa y escenificación de cuentos (Inicial)	Narrativa y escenificación de cuentos (Inicial)	Narrativa y escenificación de cuentos (Inicial)	Narrativa y escenificación de cuentos (Inicial)	
3:45-5:00	Música canto y flauta (Primaria)	Música canto y flauta (Primaria)	Música canto y flauta (Primaria)	Música canto y flauta (Primaria)	
	Continuación (Inicial)	Continuación (Inicial)	Continuación (Inicial)	Continuación (Inicial)	
5:30-7:00	Cena	Cena	Cena	Cena	

Para mayor información sobre las actividades ver propuesta sobre el taller e informes anexados.

2. RESULTADOS, DIFICULTADES:

Este año la participación de parte de los maestros fue más activa, estuvieron más abiertos y comprometidos con respecto a la propuesta. Sin embargo, lo que más les cuesta es captar y profundizar los contenidos.

La participación de la UGEL fue positiva. Los aportes del especialista y profesor Eber fueron muy interesantes e incidieron mucho en el aspecto práctico-didáctico.

Los maestros de Primaria entraron con interés en el proceso de la introducción de letras; les resultó interesante.

Al realizar las actividades (Primaria), los maestros han observado a través de sus propios errores, que los maestros en general realizamos muchas cosas en forma rutinaria con nuestros alumnos sin estar muy consciente de ello (p. e. en la forma de cómo escribimos).

Los maestros han logrado acercarse con cariño al instrumento de la flauta.

Los facilitadores de ADECAP realizaron una buena labor organizativa y se involucraron más en las actividades pedagógicas. Sin embargo, sobre todo en la parte de los fundamentos, hubo varios momentos, en los que no estaban presentes.

La intensa bulla (actividades escolares en el patio) no permitió mantener una concentración continua en el trabajo.

La tardanza de algunos maestros después del almuerzo.

La pausa del almuerzo resultó muy corta por la gran cantidad de personas por atender.

A través de este taller también fue posible vislumbrar maestros motivados e interesados en que su institución pueda ser un centro piloto en un futuro cercano y participar en el “Taller de extensión educativa” en Lima en el mes de Julio.



Clase del Profesor Eber (UGEL)



Elza Taipe, presentación de proyecto EBI,



Bettina Vielmetter, curso de fundamentos



Pintura con acuarelas (técnica “mojado sobre mojado”) en Inicial y Primaria



Introducción a las letras y "Dibujo de Formas" con profesores de primaria con Lyggia Chujutalli



Curso de Música: Canto y Flauta

Curso y actividades de Inicial con Rocío García



Clausura del Taller de Capacitación a Profesores/as de Tayacaja